

BURN INSIDE
STÉPHANE CORMIER
cowboysrivesud@c gocable.ca



Description : 64 comptes, 4 murs, Danse en ligne Triple Two, Débutant

Musique : "I Have Been Lonely" (Black Shelton)

"Vole Colombe" (Isabelle Boulay) - PRATIQUE

Départ: 32 temps d'intro avant de débiter la danse sur Blake Shelton.
16 temps d'intro avant de débiter la danse sur Isabelle Boulay

Comptes **Description des pas**

1-8 **STEP-TOUCH 2X, VINE R**

1-2 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
3-4 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G
5-6 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
7-8 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D

9-16 **STEP-TOUCH 2X, VINE L**

1-2 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G
3-4 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
7-8 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

17-24 **STEP, PIVOT 1/4 TURN R, SHUFFLE CROSS, SIDE, BEHIND, SHUFFLE in 1/4 TURN L**

1-2 Pied D devant, pivot 1/4 tour à D
3&4 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G
5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
7&8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, 1/4 tour à G en terminant le pied G devant

25-32 **REPEAT COUNTS 17 to 24**

1-8 Répéter les comptes 17 à 24

33-40 **ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD**

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4 Shuffle D,G,D derrière
5-6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8 Shuffle G,D,G devant

41-48 **STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD**

1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (poids sur pied G)
3&4 Shuffle D,G,D devant
5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (poids sur pied D)
7&8 Shuffle G,D,G devant

49-56 **WEAVE to R, ROCK SIDE, SHUFFLE CROSS**

1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
3-4 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D
5-6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
7&8 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G

57-64 **WEAVE to L, ROCK SIDE in 1/4 TURN R, SHUFFLE FORWARD**

1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
3-4 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G
5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D en 1/4 tour à D
7&8 Shuffle G,D,G devant

RECOMMENCER