



Rider's Waltz

Danse de partenaire 48 comptes

Position : fermée (Close) Lady pied opposé

Musique: Shotgun Rider Tim Mc Graw

Chorégraphe : Stéphane Cormier (819-298-4774)

Email : cowboysrivesud@cgocable.ca

Caractère : Rise & Fall

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Départ : Temps d'intro 48 et commencer la danse

Comptes Description des pas

1-12 LEFT TURNING BOX FULL TURN

1-2-3 Pied G devant, pied D à D en 1/4 tour à G, pied G à côté du pied D

4-5-6 Pied D derrière, pied G à G en 1/4 tour à G, pied D à côté du pied G

7-12 Répéter les 6 comptes précédent

13-24 4X (DIAGONAL ROCK SIDE) TRAVELING FORWARD (Spiral)

1-2-3 Pied G devant en diagonale à D, plante D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G à G en diagonale à G

4-5-6 Pied D devant en diagonale à G, plante G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D à D en diagonale à D

7-8-9 Pied G devant en diagonale à D, plante D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G à G en diagonale à G

10-11-12 Pied D devant en diagonale à G, plante G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D à D en diagonale à D

25-36 WALTZ BALANCE with 1/4 TURN R, BALANCE SIDE R BALANCE SIDE L (lady full turn), WALTZ BALANCE with 1/4 TURN L

1-2-3 Pied G à G en 1/4 tour à D, plante D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

4-5-6 Pied D à D, plante G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

7-8-9 Pied G à G, plante D croisé derrière pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
H : Conduire la partenaire dans un tour extérieur sous bras en levant la main G.

F : Tour complet vers la droite avec D,G,D) **reprendre la position "Double Hand Hold"**.
10-11-12 Pied D à D, plante G derrière avec le poids en 1/4 tour à G, retour du poids sur le pied D

En position "Open Promenade" les mains extérieur sur la hanche.

37- 48 STEP FWD, TOUCH, HOLD, STEP FWD, TOUCH, HOLD, STEP FWD, TOUCH, HOLD, BASIC WALTZ FWD (Lady Haft Turn)

1-2-3 Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G, pause

4-5-6 Pied D devant, toucher la pointe G à G, pause

7-8-9 Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G, pause

10-11-12 H: Pied D devant, pied G à coté du pied D, pied D sur place

F: 1/2 tour à G avec G,D,G.

RECOMMENCER AU DÉBUT...

